



Јасмина Ћирковић, песникиња, прозаиста, афористичарка и сатиричарка, рођена у Панчеву 14. новембра 1958. године. Основну школу завршила у Немачкој, а средњу у Панчеву. Машинско-пољопривредни факултет уписала у Београду а завршила у Загребу, одселивши се у Пулу. Тамо је живела тринаест година и радила у *Националном парку Бриони*. Пред почетак рата 1991. враћа се у Панчево и од тог тренутка живи и ствара у Србији. Има ћерку Андријану, а муж је погинуо игром судбине.

Књижевним радом се бави од петнаесте године. Прву збирку поезије објавила 2013. јер је бавећи се својим послом, поезију писала искључиво лично, сматрајући је као интимну ствар. На почетку књижевне каријере, њену поезију рецензент Бранислав Бојић оцењује као веома добру, надахнуту и обећавајућу за читаоце, што се касније и испоставило.

Објавила је следеће књиге: „Исландске хладноће“ (поезија, награда *Академије Иво Андрић* – УКС, 2013), „Нема заборав“ (поезија, 2014), „Чувам од заборав“ (изабране и нове песме, двојезично – српско-румунски, 2014), „Госпођино лудило“ (роман, 2015), „Кристалисање срца“ (сонети, импресије, 2017), „Еуридикине промисли“ (импресије, сентенце, 2017), „Провејавање сећања“ (поезија, импресије, 2017), „Силуетни златопев“ (импресије, кратке прозне приче, 2018), „Лирикон“ (сонети, коауторска књига: Саша Мићковић и Јасмина Ћирковић, 2020), „Буњин село“ (роман, 2021), „Импресије“ (2021), „Записи душе“ (мисли, афоризми, сентенце, 2021). Колекција њених књига се зове *СВЕТОКРЕТ*.

Њена поезија је проткана животним мотивима, филозофским сагледавањима света, околине и људи. Јасминина мајка је била посвећена писању и стваралачким подвизима, тако да је књижевну ноту наследила од ње.

Велики број песама објавила је у антологијама, зборницима и лексиконима, а превеђена је на руски, румунски, бугарски, арапски, мађарски и енглески језик. Заступљена у многим књижевним часописима.

Јасмина Ћирковић је члан Удружења књижевника Србије, Удружења књижевника „Уметнички хоризонт“, Удружења слободних уметника Аустралије, Савеза књижевника у отаџбини и расејању и Српске књижевне заједнице.