

Novo literarno ostvarenje Nevenke Bošnjak-Čolić *Čovek koji je dvaput živeo*, donosi autentičan model kratke priče koja se žudno čita jer autorka svakom pričom analitički ponire u savremenu stvarnost osvetljavajući prevashodno tamni svet duše čoveka modernog doba. Ona kreira likove onih koji su nepovoljnim okolnostima primorani da se prilagođavaju novim tokovima kapitalističkog sistema koji je poništio dugotrajni poredak sa svim vrednostima na kojima je počivao.

Stoga je svaka njena pažljivo građena priča, kratka drama sa svim lomovima u psihi likova primoranih da menjaju ili stanovište, ili životnu poziciju ili da se poraženi povlače u sebe birajući najgora rešenja.

Nevenka Bošnjak-Čolić piše poletno i lako, ma kako bili teški životni sadržaji koji je inspirišu, ukazujući na „znake“ kao životne smernice za metafizičko poimanje egzistencije i njenu modelativnu sposobnost.

iz recenzije Milice Jeftimijević-Lilić