

Библиотека
Савремена књижевност

Милан Мијатовић

ВРТ



Алма

Београд, 2006

Милан Мијатовић
ВРТ

Рецензент Владимир Павловић

Технички уредник Горан Оташевић

Ликовно решење корица Милан Бештић

Фотографија Милан Бештић

Коректура Драгана Лазић

Издавач „Алма“, Београд

За издавача Др Ђорђе Оташевић

Штампа „Скрипта Интернационал“, Београд

ISBN 86-84023-60-9

almabg@sezampro.yu

www.alma.co.yu

ПАУК

Мој кућни љубимац
је жути паук
са надувеним телом
сивим пегама
јајастом главом.

Док спавам
попне се на кревет
легне и жуту главу
стави ми на груди
нежно, да ме не пробуди.

Када сване
склупча се крај прозора
кроз прљаво стакло
пролазнике посматра.

ТИГАР

Тигар носи у зубима главу мушкарца
за њим се чује лавез паса
ловци га сустижу
убијају мецима и пси растржу.

Главу су вратили на откинуто тело
човек је оживео
ловци са пленом вратише се у село.

Увече је тигар
спремљен за вечеру
ловци су почели
грчевито да ждери.

Од лошег варења
дружина је поцркала
њихова послуга
сав новац покрала
из стаје извела коње и оседлала
потом церекајући се
у шуми нестала.

СЛОН – ДЕВОЈКА

Пола слон, пола девојка
табанало је кроз град.

Домаћице са рукама на куковима
и рапчупаним фризурама
гледале су створење
тихо га оговарале.

За створењем су кренули просјаци
на њиховим лицима појавише се знаци
који су сијали и пролазнике заслепљивали.

КАТАКОМБА

Већ вековима трули
у тунелу испод Дунава
понекад устаје
лиже влагу са зидова.

У црној катакомби
лежи и стење
смрди расквашени мозак
из лобање.

Вода му у очне дупље капље
пацови му уши лижу
црви у утроби гмижу.

А године 3010 . . .

Чуће мајку како хода
она ће га загрлити
брезовом метлом
утробу од црва очистити.

ЖУРКА

Огромна црнкиња
ставља ми челичне лисице на руке
води у кућу где пуцају стакла
од несносне буке.

Забава је почела
звуцима милион бубњева
од зноја телесина
у ваздуху је кључала водена пара.

Огромним зубима
црнкиња ми откиде руку
узима је и удара крвавим ударом
у огромне даире
при том се несносно дере (антислухиста).

Пред зору
почела је да бије
бацила ме
у базен пун ракије.

НАКАЗА

Из отвора канализације
излази зелена наказа
огромним шакама
удара пролазнике у сакоима
својим канџама
прави им рупе на очима.

Пролазници на колена падоше
меканим гласовима
сложно завришташе
из уста поиспадаше
вештачке вилице.

Црвене десни су мумлале
рупe на очима
цуриле
лица пролазника
мирисала на расечене јабуке.

СТАРЦИ И МЛАДИЋ

Челична шака зарђалим прстима
стеже срце младића
доби га у крв и искидано ткиво
лице момку постаје оловно сиво.

Пада и удара челом у асфалт
гази га аутобус
тело младића
личи на трули купус.

Старци су полили леш бензином
огрејали тела на пуцкетавој ватри
при том су се смејали
телећим очима
једни друге гледали.

ЦРТЕЖ

У женским грудима
закопан младић
преде у сну.

Старци
лупају главама о бетон
крвави падају
промукло се церекају.

Куће тону у земљу
зидови од живог блата расту
једу их са уживањем.

Повлачим линије
на прљавој хартији
повраћам на цртеж.

У образима провалије
на бради чучи
уплашени старац.

БОЛЕСНИК

Психијатар милује болесника
на језик му ставља два бенседина
часна сестра несрећнику
у задњицу празни
коктел инјекција.

Болесник прича са сунцем
не мари за опекотине
понекад лети на кисеонику
види осмех у божјем лику.

Доктор је то вече
играо покер са колегама
злогољно лупкајући
прстом о сто.

БУНТОВНИК

Хода у нашим цревима бунтовник
од муке своје ципеле посипа балама
из ушију му цветају руже и просипају
латице.

Свратите до његовог родног краја
у јаму до врата.

Некада је лутао улицама
заслепљивао људе рефлекторима
језиком оштрим као жилет
повређивао мекана уста.

Они су га гледали
кришом шапутали
ништа нису разумели.

Често је падао на кафански сто
главом о даску лупао
промуклим гласом певушио
на људе разјарен скакао.

ПОЉУПЦИ

Слонови кидају жицу
јуре људе,
када их стигну
остају разливени пољупци.

Пси скиче
беже у склоништа
за њима девојка
баца руже
и пева.

Градови у пламену
плачу.

СТРАШИЛО

Као жаба клизаво
страшило користи туђу непажњу.

Златна маска
наказе из бајке
опчињава
повијена глава
наизглед покорна.

Иза свеже
окреченог зида
зове мирис мемле.

Со упија крв са усана
дебелко спава на очима
из ушију пробија ватра
од спаљених живаца.

Пас завија
изазива смех месеца
са лицем у грчу.
Сат казаљкама по лицу удара
усеца старачке боре.

ВРТ

Из бомбардованог врта
мирис маслина опија
пена на устима сврби
док гацаш
по разбуцаним плодовима.
Крхотине секу табане
чујеш паљбу топова
талас земље те покрива.

Војници
шамарају жене
успут свирачима бацају новац
да би их пратила песма.

Човек без мозга хода црвеном улицом
ломи пролазницима
ноге од стакла
војска анђела га гађа љиљанима
кружи изнад њега
у половним аутобусима.

Улицом се шета стока и стидљива девојка.

ПУСТИЊА И ОГЛЕДАЛА

У пустињи
дете стоји и осмехује се.

Колона људи
маршира у језеро
њихов последњи дах се губи.

У близини је кућа
огромна огледала у светлим собама
пуним девојачког кикота
изгужваних, топлих кревета.

НАКОН СУДЊЕГ ДАНА

Жени су се уста криви́ла у грч
док је мушкарац листао новине
не схватајући
да чудан мирис осваја кућу.
Трулим прстима је окренуо лист
огромни лустер је пао на њих.

Гавранови
замрачише небо и пустише врисак
док су нападали људе.
Сунце се сакрило у мишју рупу.

Само је девојчица
остала на пешчаном острву
да зида град са хиљаду мостова
таласи јој милују табане
од ветра затвара очи
са косом преко лица
пева док сања падање кише.

БАБА И МЛАДИЋ

Баба је пљунула распеваног младића
кисела пљувачка је истопила око
младић је пао на црни асфалт
уснама додирујући размазану беоњачу.

Девојка на мотору
је паркирала поред тела
попела се младићу на леђа
штикле забола у мекано месо
босонога отрчала да се игра са псима.

Ћубретари су однели леш
цистерном опрали улицу
баба је чучнула иза мотора
на точак наслонила квргаву вилицу.

НЕПРИЛАГОЂЕН

Испуштао је кроз месната уста
звук сличан шимпанзином вриску
знојаве шаке
клизиле су по кафанском столу.

Дахтао је као хијена
уливао у уста ракију и пиво
док су му горела црева
у надувеној трбушини.

Ноћу је звонио
на врата уснулих људи
кревељио се сањивом домаћину.
Полиција га је пендречила
али су му и даље светлеле очи.

Намамљивао је људе
викао на њих док су бежали.
Посртао је и цвилео као пас
док су га шутирили
у четири сата и тридесет минута.

Стомак га је болео
док је њушио мирис тек испеченог хлеба.

БАЛКАН

Онако огроман тукао је браћу
све док није оболео од грипа.

Браћа га испребијаше
од батина усмртише
у раку бацише.

Плакали су
набацујући лопатама
земљу на изубијано лице.

МАМИН ДОБЕРМАН

Мајка је купила добермана
лежао је крај улазних врата.
Син је дрхтао гледајући огромног пса.

Посетиоци су га миловали
он им је лизао шаке
цвилео вртећи репом
син је дрхтао гледајући огромног пса.

Деца су прилазила
вукла га за уши и љубила у њушку
син је дрхтао гледајући огромног пса.

Син спава
пас се шуња
шкљоца зубима
и одгриза шаку.

ПРИЈАТЕЉ

У лифту згрчени младић песницом удара у
огледало и кржаве прсте ставља у уста.
Спавао је на разбијеном стаклу и сањао
пешчане плаже по којима је трчао са
мртвим пријатељем док су их девојке
гледале.

Пријатељ је пре неки дан устао из гроба
савршено млад, свеж и обријан. Данима је
шетао Београдом уживајући у летњем ветру.

Након тога је отишао у шуму, ушао у
разрушени храм и легао на камену плочу.

Тело се напело и експлодирало а на тврдој
постељи остао је црни скелет који се крунио
у прах.

РАТ

Вриште кржаве сабље на равници
секу осмехе са лица људи
бацају исечене усне
по расцветалом пољу.

Огроман мушкарац
на црном коњу
хладног лица и црвених зеница
са крвавом сабљом
нестаје у магли.

Жртве су лежале
огуљених образа
прстима стезале
траву и лале.

СВЕТЛОНОША

Црвени ђаво
оставља радиоактивне
трагове у песку,
на репу му зује муве
док скаче у кључалу реку.

Из оловне течности
у зубима износи цвет
жут као осушен дуван
плаче над њим
онако печен и куван.

Из реке
огромни октопод
пружа пипке
црвеног ђавола
кида на комаде
крвава шака са цветом
на врели песак паде.

АПАУРИН

Четири апаурина милују мозак
силеција удара по кичми.
Спавачи преврћу лешеве
тражећи умазани лик.

Клизим кроз слузаву гушу
падам у киселину.
Гледам мртваце
скачу у океан.

БАЈКА

Вук је маљем разорио кућу и извукао три прасета за уши док су скичала. Прасад су се вртела на ражњу а вук и друштво су пили пиво и умакали хлеб у мочу.

Наишла је Црвенкапа и вуци су је убацили у комби. Након три сата дошла је полиција и направила увиђај а седам уплаканих патуљака је тешило Црвенкапу.

ПАКЛЕНА ПОМОРАНЦА

Љубавници су бацали
упаљене шибице
слепом просјаку у шешир
пљували наборано лице.

Ногама
су газили сасушене руке
старцу ломили
кости крхке.

Купили су сладолед
са осмехом на лицу
отишли низ улицу.

КОЦКАР

Коцкар добија на рулету
банкарског чиновника плату
грли плавушу
љуби је у огромне усне
напућене и влажне.

Плавуша отвара уста
главу коцкара гута
дугачким прстима
купи сав новац са пулта.

Њен смех
тресе лустере
на коцкарници
разбија прозоре.

СПЛАВ

До јутра су пили
љубећи се са сузама у очима
свирали гитаре
певали промуклим гласовима.

Пред зору су песнице
погађале длакаве вилице
ноктима су гребали
задихани се рвали.

Сплав се заљуљао
када су загрљени у Дунав пали
и потонули.

ОЖИЉАК 1

Крпељ виси на врату младића
испија крв
из ока излази црв.

Младић плеше уз звуке оргуља
из ушију
мозак му куља.

Кошуљу је прстима зграбио
тканину покидао
на грудима уз брадавице
висиле су пијавице.

ОЖИЉАК 2

Свраб на лицу
зној на длановима
мозак притиснут циглама.

На бутинама мирис мошуса
по маљама бубе миле.

Нокти искрзани
ситним зубима изгрицкани.

Сам са сломљеном кичмом
дрхтав у бескрајном сивилу.

Бачен камен ломи кости
зидови од челика
спаљен језик испод чврсто стиснутих усана.

Гмиже по поду
тражећи сопствене очи.

ОЖИЉАК 3

Свиње ждери лешеве губаваца
скиче и облизују се
грокћу у блату, ваљају се.
Сељаци са секирама тамане ждероње
играју фудбал са ушатим главама.

Пала је киша и град
али се и даље дизао губаваца и свиња смрад.

КЕПЕЦ

На мишићавим леђима
див кепеца носи
кепец диву на уво певуши
док див песницом солитере руши.

Кепец се смеје док див људе убија
својом ручицом тапше грмаља по рамену
у уста ставља му бомбону.

Увече се див напио
саплео се
о земљу треснуо
кепец је вриснуо
главу о камен разбио.

КАЉУГА

Девојка са кавезом у устима
прљавштину са асфалта
спира сузама.

Књиге лете око главе
из њих се просипа шећер
кристалне звездице
сву су затрпале.

Руже и лептири
излазе кроз нос
латице мазе ушивене усне.

БИНАРНО 000111100011000

Машина меље људе који је одржавају
исисава крв и свуда су очи кожа и кости.

У огромном подруму тумарају
слепи и глуви
и само се чује звук машине.

Цигара и дрхтај на уснама уплаканог човека
у углу пуном паучине
и звук непобедиве машине.

Човек шишти кроз разјапљена уста
земља упија труло тело
људи ваде једни другима зубе.

ПОСТИНДУСТРИЈСКО ДОБА

1

Пада камење и удара по главама
које прскају и из њих излазе мрави.

1 000 ноћи без зоре
и звук пуцања лобање.

Велике рибе улазе у срце
прекида се лупање мишића
док прашина улази у очи
магла се кочи на кожи.

Само мало соли пече на испуцалим уснама.

Метла чисти град.

Аутобус вози људе са исеченим,
насмешеним уснама
које држе у цепу.

Врисак робота разбија стакла
а ђаволи долазе из пакла
у трави се уједају змије набрекле од отрова.

ПОСТИНДУСТРИЈСКО ДОБА

2

Пацов ждере бубреге
наказе стењу прободене копљем Светог
Ђорђа.

Девојке губе невиност од ушатих жаба
принцезе се смеју мазећи макрое у
куплерају.

Град је црн од посутог угља
из станова излазе људи кашљући крв.
Дечак стоји на станици, урла на аутобусе
старац га је нагазио
дечак старца песницом разбио.

Голубови умиру у лету
падају крај старчевог тела
дечко крваве прсте
лиже као сладолед.

Полицајци су посматрали сцену
гробарима наредили да тело однесу.

ТРИ СЦЕНЕ У НАРОДНОМ ПОЗОРИШТУ

Четири човека
седе на дрвету
пљују на ПИТ-БУЛОВЕ
који промукло реже.

Један
губи равнотежу и пада
пси га растржу
тројица на дрвету
усхићено тапшу.

ПИТ-БУЛОВИ дремају
тројица на дрвету успаванке им певају.

БЕСНИЛО

Копати до крви
са поломљеним зубима дочекати зору.
Изаћи на ливаду у инвалидским колицима
чекати мечку да откине ти главу.

Узети бајонет
ископати око
ночком рашчешати мозак.

Гађати слинама половне мерцедесе
бацати са моста прегажене цукеле.

Врисак бетона и челика
док црвена лопта пада на град.

ХЕРОЈ

Косач сече телеће главе
за њима плачу огромне краве
људи се облизују
месо се пече.

Из шуме излази макро
у блатњавој руци стеже ланац
из шуме изводи жене
плавокосе, бујне и неумивене.

Херој убија макроа
плавуше хероја каменују
док им очи светлуцају
затим лешину у јаму бацају.

АРИСТОТЕЛ

Из уста уместо речи
сипају зарђали ексери
написан говор гори у рукама
говорник умире у мукама.

Публика тапше.

ДЛАКАВИ ОСТАЦИ

У мојој башти
огроман пас
напао је пудлицу.

Руже су постале црвеније
људи су стајали
равнодушно посматрали.

Узео сам лопату да покупим остатке.

АЛИСА У ЗЕМЉИ ЧУДА

Огромна старица смежураним прстима
цеди 100.000 младића.

Црвени сок сипа у чашу и испија до дна.
Облизује се
задовољно подригује.

Лептири додирују лице шугавог спавача
на ране посипају цветни прах.
У шуми разбојници деле плен
који се састоји од две пегаве девојке и 3.000
златника.

У градовима људи се прождиру
бацају бомбе на полицију.

Вода је подавила пацове и просјаке
градска чистоћа је покупила лешеве.

СЛИКАРСКО ПЛАТНО

Крици болесника одзвањају у црвеним
ноћима
по подрумима и затворима
по влажним зидовима.

Негде у мраку чека те Црни Човек са
вилицом од гвожђа
да те загрли
змију ти у недра стави.

Колоне људи кроз блато газе
крокодили их раљама за ноге стежу
посипају се латице ружа преко унакажених
лица
откинуте руке се бацају у небо
ваздух мирише на пластику.

Јурим сенке по леденом кавезу
решетке кожу са дланова скидају
сузе ледене, слане.

Људи
ушушкани у бунде
стоје на мећави послатој од Бога Лудака.

Вештица
чеше кожу уморног младића
комади желуца на сликарском платну.

Утроба хистеричног града бућка од
киселине
асфалтна црева помешана са гнојем.
Град бљује људе полупоједене
архитектонска животиња обнавља се од
људских сокова
има снагу десет хиљада дивова.

ДЕВОЈКА СА ОДВРАТНИМ НОЗДРВАМА

Жутокосој девојци расту пипци
кожа се згрушава и постаје црна
тело дебља
излазе смеђе пеге.

Сада је то слузави паук
испреда мрежу лепљиву и чврсту
већ се чује жртава јаук.

По мрежи висе залепљени младићи
инсект исисава црвени нектар
остају смежуране коже
кости и поиспададе очи
које паук ногама гњечи.

ДОБРИ СТАРИ МАНИЈАК

Живи у подруму
доводи жене у мрак и влагу
избезумљује пољупцима
заробљава прљавим зидовима
цијукањем пацова и снажним рукама.

женски кикот
по подруму одзвања.

У подрум је руља упала
за рамена га шчепала
он је уједао, гребао
на људе режао.

У затвору је плакао
на стражаре стиснутих песница скакао
онда су га умлатили
у раку бацили.

ПЕСНИЦА И ПОЉУБАЦ

Ходао сам по главама милион људи
гледајући насмејане девојке међу знојавим
телима.

Коракнух
ка њиховом кикоту
пропадох у гомилу.

Људи су се драли
док је милион песница пљуштало по мојој
глави.

Угледах тела обликована бодљикавом
жицом
прикуцана на зид
кожа милује цигле
прсти ексерима украшени.

Парови шетају градом
сусрећу Бога у пољупцу
асфалт мирише на бућ.

БАБА И ВИТЕЗ

Баба мотиком напада аждају
ломи ребра и пљује у њушку
аждаја вришти и трза се.

Долази витез на белом коњу
буздованом бабу удара у главу
која кљокну на зелену траву.

Витез мобилним телефоном хирурга позва
он је аждају оперисао
зашио зелену кожу и преврио ране
рептилу су киселе сузе
на витезов шлем пале.

ДИОНИС

У пећини
на жртвенику
крвав јарац ексерима прикуцан
око њега
голе девојке се кикоћу.

ТРЕЋА РУКА

Проститутка генералу ордење качи
гаће му свлачи
гледа курац обавијен бодљикавом жицом.

Тенкови
у чмар цевима циљају
дебело црево бацачем пламена спаљују
експлозије говна до неба подижу.

Војници
у рову порнографију листају
другом руком писма девојкама пишу
трећом руком онанишу.

УМУКНИ ЛЕПОТИЦЕ

Црвени лопов краде лепотице из замка
у јазбини их милује и силује.

Сутра
лепотице осете досаду
лочу виски у храстовом хладу.

Постају брбљиве
љуте и насртљиве.

Црвени лопов
бежи у нову јазбину
мрачнију и хладнију.

ЉУШТУРА

Коса у устима
бол у грудима
мирис челика у ноздрвама.

Цвет
посут угљеном прашином
дрхти у пустари.

Корачам оловним ногама
иза је костур
испред вриштећа жена
пружа руке
осећам топлоту великих груди.

Табанима грејем земљу.

БЕЛЕШКА О ПИСЦУ

Рођен 11. јула 1972.

Покретач књижевног сајта „Бункер“.

Бави се WEB дизајном.

Живи и ради у Београду.

САДРЖАЈ

Паук	5
Тигар	6
Слон – девојка	7
Катакомба	8
Журка	9
Наказа	10
Старци и младић	11
Цртеж	12
Болесник	13
Бунтовник	14
Пољупци	15
Страшило	16
Врт	18
Пустиня и огледала	19
Након судњег дана	20
Баба и младић	21
Неприлагођен	22
Балкан	24
Мамин доберман	25
Пријатељ	26
Рат	27
Светлоноша	28

Апаурин	29
Бајка	30
Паклена поморанца	31
Коцкар	32
Сплав	33
Ожиљак 1	34
Ожиљак 2	35
Ожиљак 3	36
Кепец	37
Каљуга	38
Бинарно 000111100011000	39
Постиндустријско доба 1	40
Постиндустријско доба 2	41
Три сцене у народном позоришту	42
Беснило	43
Херој	44
Аристотел	45
Длакави остаци	46
Алиса у земљи чуда	47
Сликаарско платно	48
Девојка са одвратним ноздрвама	50
Добри стари манијак	51
Песница и пољубац	52
Баба и витез	53

Дионис	54
Трећа рука	55
Умукни лепотице	56
Љуштура	57

CIP – Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

821.163.41–1

МИЈАТОВИЋ, Милан

Врт : Песме. / Београд : Алма, 2006 (Београд : Скрипта
Интернационал). – 63 стр. ; 21 см. – (Библиотека
Савремена књижевност / [Алма, Београд])

Белешка о писцу: стр. 59.

ISBN 86-84023-60-9

COBISS.SR-ID 135742220